ALUNELUL (Roumanie, Moldavie)

Vidéo Cycle 2 Vidéo Cycle 3

Intérêts pédagogiques :

- Coordination générale synchronisation bras, jambes et déplacements.
- Gestion de l'espace commun et individuel dans le groupe.
- Coordination des mouvements au rythme.

Position de départ : En ligne face à face par 4.
Pas utilisé : Pas latéral.

Structure de la danse	Évolution chorégraphique
	VERSION SIMPLE CYCLE 2
PARTIE 1 **32 temps**	• 3 pas à gauche et frapper 2 fois dans les mains sur les temps 6 et 7. • 1 temps : rien. • 3 pas à droite et frapper 2 fois dans les mains sur les temps 6 et 7. • 1 temps : rien. • 3 pas à gauche et frapper 2 fois dans les mains sur les temps 6 et 7 • 1 temps : rien. } BIS
PARTIE 2 **32 temps**	• 7 temps : Les B font un tour sur place et frappent deux fois dans les mains sur les temps 6 et 7. • 1 temps : rien. • 7 temps : Les J font un tour sur place et frappent 2 fois dans les mains sur les temps 6 et 7. • 1 temps : rien. • 7 temps : B et J font un tour sur place et frappent 2 fois dans les mains sur les temps 6 et 7. • 1 temps : rien . • 7 temps : Idem mais B et J tournent dans l'autre sens. • 1 temps : rien.

Pour favoriser la mémorisation associer mot et action. *Exemple pour PARTIE 1 :*

« Gauche, Gauche, Gauche, Tape Tape. Droite, Droite, Droite, Tape, Tape… » (BIS)

VERSION CYCLE 3

Position de départ : en ligne par 4. Se donner la main.

PARTIE 1 **32 temps**	• 7 temps : 3 pas à gauche et 2 frappés pied droit. • 1 temps : rien. • 7 temps : 3 pas à droite et 2 frappés pied gauche. • 1 temps : rien ; } BIS
PARTIE 2 **32 temps**	15 temps : *Proposition guidage parlé* • 2 pas à gauche et 1 frappé pied droit. *« Gauche et Gauche, Tape »* • 2 pas à droite et 1 frappé pied gauche. *« Droite et Droite, Tape »* • 1 pas à gauche et 1 frappé pied droit. *« Gauche, Tape »* • 1 pas à droite et 1 frappé pied gauche. *« Droite, Tape »* • 1 pas à gauche et 2 frappés pied droit. *« Gauche, Tape, Tape»* 1 temps : rien. 15 temps : • 2 pas à droite et 1 frappé pied gauche. *« Droite et Droite, Tape »* • 2 pas à gauche et 1 frappé pied droit. *« Gauche et Gauche, Tape »* • 1 pas à droite et 1 frappé pied gauche. *« Droite, Tape »* • 1 pas à gauche et 1 frappé pied droit. *« Gauche, Tape »* • 1 pas à droite et 2 frappé pied gauche. *« Droite, Tape, Tape»* 1 temps : rien.

Pour favoriser la mémorisation associer mot et action.

Exemple pour PARTIE 1 :

« Gauche, Gauche, Gauche, Tape Tape.

Droite, Droite, Droite, Tape, Tape… » } BIS